



# L'ARCHITECTURE EN MODE 3D

*Marie-Albéric Martin*

**E**ntre art et technologie, l'architecture a passé un cap et aborde une approche plus moderne avec l'utilisation de nouveaux outils comme la modélisation 3D, transformant un métier et une façon de concevoir. Aujourd'hui, l'architecte n'est plus guère derrière une planche à dessin, mais face à son écran d'ordinateur pour réaliser des plans, créer une simulation d'éclairage ou encore effectuer une visite virtuelle.

Les avancées technologiques ont changé de nombreux aspects. Et pour cause, la 3D permet, par exemple, d'identifier plus facilement les éventuels problèmes avant de lancer un projet : un véritable gain de temps. Pourtant, les acteurs du secteur ne sont pas tous convaincus par ses aspects positifs et s'accrochent encore à leur crayon. Les particuliers, eux, cherchent de plus en plus à s'approprier ces nouvelles méthodes pour réaliser la maison de leur rêve. Dans un contexte où l'engouement des ménages pour cette tendance est de plus en plus important, quel bénéfice le métier d'architecte retirera-t-il de ces innovations technologiques ?

# UNE AGENCE EN LIGNE



Architurn.com a misé sur la technologie en se plaçant comme premier service d'architecture d'intérieur 100% en ligne et accessible à tous.

Architurn.com a été créée en 2009 par trois passionnés d'architecture aux profils très complémentaires: Virgile Brodziak, ancien publicitaire, Nelson Wilmotte, architecte, et Simon Istolainen de l'industrie musicale et audiovisuelle. L'agence a misé sur la technologie en se plaçant comme premier service d'architecture d'intérieur 100% en ligne et accessible à tous, et en proposant la prestation d'architectes qualifiés avec l'assurance d'un coût fixe (12 euros le mètre carré pour un minimum de 25m<sup>2</sup>). Leur objectif est de démocratiser l'architecture, une démarche souvent trop complexe pour laquelle on se pose beaucoup de

questions, surtout du côté des particuliers. Architurn.com est donc une agence en ligne, de la relation clients à l'élaboration des plans. Si l'idée peut paraître fastidieuse pour un utilisateur lambda, la démarche est assez simple. Le client commence par remplir un questionnaire en ligne pour préciser ses envies qu'il peut compléter avec des photographies numériques. Ensuite, par rapport à ces données, l'agence lui propose un architecte, mais s'il le veut, il a la possibilité d'en choisir un parmi une dizaine de professionnels. Puis, le client dessine un plan du lieu qu'il souhaite aménager, et à partir de

ces informations, un projet personnalisé est rendu, avec une série de perspectives en 3D présentant un espace meublé. Durant cette période, le contact avec l'agence se fait par e-mail, discussion instantanée ou encore via Skype. Pour finir, on peut décider d'être mis en relation avec des artisans de sa région, et le mobilier proposé peut être acheté sur le Web grâce à des partenariats avec des distributeurs. Pour arriver à un tel résultat, le site Internet est doté de technologies puissantes, comme l'outil 3D et d'autres fonctionnalités permettant un aménagement avec du mobilier virtuel.

## Entretien avec Virgile Brodziak

directeur général et co-fondateur  
de Architurn.com.

*Comment le métier d'architecte a-t-il évolué avec les nouvelles technologies ?*

*Les outils de travail ont radicalement changé ! Fini les plans tracés à la main sur des planches grand format ; aujourd'hui, tout est fait sur ordinateur, avec la possibilité de modifier en temps réel et en quelques clics nos projets. Nous pouvons aussi collaborer à distance avec des architectes du monde entier, grâce à des méthodes de travail collaboratives permettant de se « retrouver » virtuellement autour d'une réalisation pour échanger. D'ailleurs, si la plupart de nos architectes sont basés en France, nous réalisons régulièrement des projets pour des particuliers en Suisse.*

*La modélisation 3D a-t-elle changé l'activité ?*

*La 3D est un outil magnifique pour donner la possibilité à tout un chacun de comprendre l'architecture. Ces logiciels sont de plus en plus simples à utiliser et nous gagnons du temps en les exploitant, d'ailleurs tous nos projets sont représentés avec ces technologies. Alors que nous avions l'habitude de travailler sur plans ou croquis, qui sont des supports parfois difficiles d'accès pour les non professionnels, la 3D permet de créer un environnement dans lequel n'importe qui peut se projeter. Nous offrons également à nos clients la possibilité de visiter virtuellement leur futur appartement ou maison et ils peuvent se promener chez eux à la manière d'un jeu vidéo ! Nous nous adressons à ceux qui ont besoin de visualiser l'espace tel qu'il sera après les travaux avant de commencer quoi que ce soit. En effet, on peut percevoir les volumes, les couleurs, les matériaux, mais aussi l'ambiance du lieu grâce au mobilier ou à la mise en situation de personnages. Elle permet ainsi une validation du projet et un point de repère que l'on garde pendant le chantier pour s'assurer de la conformité du projet.*

*Quel bilan faites-vous de ces évolutions ?*

*Un bilan très positif. Notre but avec Architurn.com était de démocratiser l'accès à l'architecture, et c'est grâce à Internet et aux technologies 3D que nous y sommes arrivés ! En effet, le client fournit des photos, voire des vidéos, de son appartement ainsi que le plan de l'espace à aménager ou à rénover, pour accéder à ses envies via une agence complètement virtuelle.*



Les co-fondateurs d'Architurn.com :  
Virgile Brodziak (à gauche) et Nelson Wilmotte.



Coupe « Volte Face » par Matali Crasset



Pretty Vases Collection par FX Balléry

## La 3D ? On peut faire sans !

C'est en 1996 que la société Domeau & Pérès a vu le jour à Colombes (92) en France, grâce à l'alliance entre un sellier et un tapissier. Leurs compétences (l'univers de la mobilité avec la sellerie et celui de l'habitat, et par extension de l'architecture, avec la tapisserie), ainsi que leurs deux approches : esthétique et technique, permettent d'avoir un champ d'investigation large au service de la création contemporaine en proposant des réalisations sur mesure. Le duo d'architectes Bruno Domeau et Philippe Pérès a ainsi pris le chemin de la 3D, mais c'est avec du recul qu'ils évoluent vers les nouvelles technologies. En effet, ils gardent une distance avec ces innovations : « Nos métiers ne nécessitent pas forcément l'utilisation de logiciels 3D », nous livrent-ils. Leurs créations peuvent se passer de tout virtuel comme les artisans qui « s'en sont bien passés durant des siècles ». Toutefois, les donneurs d'ordres font de plus en plus appel aux supports 3D. Ainsi, ils reconnaissent des avantages à ces outils qui amènent des précisions, simplifient une tâche ou encore pour faciliter l'archivage numérique. Ils considèrent donc les logiciels 3D non pas comme « une finalité en soi », mais plutôt comme « une étape dans le travail d'aujourd'hui ». Et le cabinet Domeau & Pérès de conclure : « Un logiciel ne pourra pas se substituer à la réflexion d'un artisan qui doit élaborer sa fabrication. Il permettra uniquement de visualiser celle-ci afin de la partager avec son client. »



© Fred Dumur

Fauteuil « Quand Jim se relaxe » par Matali Crasset



Fauteuil par Starck